



## EDITORIAL

---

### Dossiê – Temas diversos

A Revista TEAR Online, para o segundo semestre de 2020, apresenta um grupo de textos com temas diversos. Os dois primeiros textos apresentam o tema da Espiritualidade. Claudete Beise Ulrich e Rosemeri Moraes Ferreira de Oliveira apresentam uma revisão de literatura sobre a relação entre espiritualidade e o envelhecimento, considerando o aumento da população idosa nas últimas décadas, na maioria dos países do mundo. O artigo debate o suporte benéfico da espiritualidade para uma melhor qualidade de vida no processo de envelhecimento. O segundo texto sobre Espiritualidade nos é apresentado por Andréia Maia Fernandes e Flávio Aparecido de Almeida. A autora e autor discutem o tema dos caminhos de espiritualidade na atualidade e como eles são mutáveis, na eterna busca que os seres humanos empreendem para buscar sentido para a vida.

Karine Bastos Silva, Mariane Rezende Oliveira, Magno Lessa do Espírito Santo e Paulo Jonas dos Santos Júnior apresentam um texto que busca refletir a visão de alguns teóricos sobre a religião no contexto nas sociedades marcadas pela competição mercadológica de bens de caráter simbólico e religioso, discutindo o binômio sagrado e profano. As autoras e os autores utilizam o culto pentecostal como paradigma, uma vez que esse é um dos segmentos que mais se desenvolve atualmente no Brasil. Disto se depreende o entendimento de que o fenômeno religioso é atemporal e essencial à pesquisa de problemas religiosos contemporâneos.

Louis Marcelo Illenseer faz um relato sobre as oficinas de composição do Musisacra, realizadas no âmbito da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil. Seu relato traz dicas sobre processos de composição musical que aliam texto e música, para a criação de composições sacras para o culto cristão.

O estudo do graduando Matheus Rodrigo Lubki do âmbito do culto trata do tema da Liturgia das Horas. Assim, o artigo objetiva analisar uma antiga prática de espiritualidade, a qual é baseada e regrada na liturgia, a saber, a Liturgia das Horas, típica do monasticismo medieval. Nesse sentido, importante é levar em consideração é o que é essa prática, quais são as suas bases no Antigo e Novo Testamento e qual sua história de desenvolvimento dentro da Igreja Cristã, também para a prática de igrejas protestantes.

O artigo de Claudiene Reis dos Santos debate o tema da alimentação e religião. O objetivo central do trabalho é verificar a relação entre moralidade e comensalidade tanto no Judaísmo, quanto no Cristianismo, ou seja, verificar como estas duas esferas da vida encontram-se relacionadas e como elas organizam os sentidos e a visão de mundo e de corpo dos seus adeptos.

A TEAR Online também apresenta, nesta edição, uma pregação em língua espanhola, desenvolvida a partir de uma obra de arte. Não é um artigo acadêmico, mas uma meditação a partir de uma obra de arte. Quem nos apresenta a meditação é Caroline Sölle de Hilari sobre uma pintura de óleo sobre tela de Erlini Chové. Ambas são da Bolívia e participantes da Rede de Teólogas La Paz.

Por fim, Fanuel Santos de Sousa e José Fábio Bentes Valente apresentam uma reflexão teológica e jurídica sobre a greve dos caminhoneiros de 2018. Propõe-se uma pesquisa em aportes teóricos do campo jurídico e teológico, cujo resultado desta simbiose epistêmica tona-se aliada para

uma breve compreensão deste fato histórico ocorrido no tecido social brasileiro, trazendo elementos para uma teologia contextual, que serve de aporte para a moldagem de celebrações cristãs conectadas com a atualidade.

A partitura desta edição traz para as leitoras e leitora da Revista Tear Online uma canção para os tempos de Pandemia da Covid-19. Ana Clara Rodrigues e Louis Marcelo Illenseer fizeram, à distância, uma composição em que o Mosaico é uma obra onde Deus congrega seus filhos e filhas, das cinzas do sofrimento da pandemia. Há o link com o vídeo da gravação, também realizada em mosaico.

Desejamos uma ótima leitura.

***Prof. Doutor Júlio César Adam e Mestre Louis Marcelo Illenseer, pela Faculdades EST***