



EDITORIAL

Dossiê – Liturgias Pandêmicas

A revista TEAR Online apresenta para seus leitores e leitoras textos que refletem experiências litúrgicas em tempos de pandemia causada pela Covid-19. O primeiro texto nos vem de *Franciele Vanessa Sander*, mestranda do Programa de Pós Graduação em Educação de Universidade Federal do Maranhão. Ela nos traz um relato de como uma pequena comunidade luterana, na capital do estado do Maranhão, São Luiz, desenvolveu seus cultos virtuais, nos trazendo uma reflexão sobre comunhão, buscando conceituar o rito em relação com a espiritualidade. O segundo texto, apresentado pelos autores e autoras *Elon Saúde Caires, Paulo Jonas dos Santos Júnior, Isabel Cristina Boechat Rohem, Fabiano Córdova Guimarães, Mariane Rezende Oliveira e Magno Lessa do Espírito Santo*, relaciona práticas religiosas, próprias do cristianismo, com a saúde humana. O grupo de autores e autoras apresenta como questões de saúde podem ser tratadas em reuniões religiosas cristãs, inclusive no período de pandemia do novo coronavírus e como estas diversas práticas adotadas no cristianismo realmente colaboram para a melhoria da saúde do indivíduo. Fechando o dossiê, o terceiro texto apresenta uma resenha do e-book “Pandemia de Covid-19: experiências, espiritualidades e esperanças”, organizado por *Claudete Beise Ulrich e Vinícius Silva de Oliveira*, da Faculdade Unida de Vitória. A resenha foi escrita pela autora *Creuza Lealdina dos Santos* e pelo autor *Júlio César de Paula Brotto*. O livro apresenta textos de diversos autores e autoras, contando suas experiências com a pandemia, seus sonhos, esperanças e motivações para um novo mundo. Estes autores e autoras são participantes do Grupo de Pesquisa Religião, Gênero, Violências: Direitos Humanos (REGIVI) da Faculdade Unida de Vitória (FUV).

Em outra temática, os autores *Adiclécio Ferreira Dias, Anderson Clayton N. Ferreira e José Fábio Bentes Valente* nos apresentam uma reflexão sobre a ausência de mulheres nos púlpitos da Igreja Cristã Maranata. O artigo refaz um breve histórico desta igreja no Brasil e analisa como a igreja proíbe mulheres no exercício pastoral. Os dois últimos textos desta edição discorrem sobre o tema da Liturgia das Horas. *Matheus Rodrigo Lubki* nos fala sobre a estrutura da Liturgia das horas, bem como o seu significado, assim como alguns impulsos para a prática desta antiga prática litúrgica-espiritual para a vida de fé do ser humano moderno, impulsos estes, firmemente embasados na Reforma Luterana. *Douglas Kaefer Klug* nos fala do histórico da Liturgia das Horas e discorre sobre o fato de que, a partir do Concílio Vaticano II, a prática das orações diárias deixa de ser uma prática exclusiva dos mosteiros e passa a ser uma prática das pessoas crentes.

Por fim, apresentamos uma partitura com um novo canto de Confissão de Pecados, de *Agnes Grünwedel*, baseado no Salmo 103.

Desejamos uma ótima leitura.

*Prof. Doutor Júlio César Adam,
Prof. Doutor Marcelo Ramos Saldanha
Prof. Mestre Louis Marcelo Illenseer*