



Tear Online é licenciada sob uma Licença Creative Commons.

LANÇADO LIVRO SOBRE A COMUNICAÇÃO SACRA

Entrevista com Jilton Moraes

A Editora Luz e Vida acaba de lançar o seu mais novo livro **Pregue mais em menos tempo**. De autoria do escritor, Jilton Moraes, o texto trata de assunto incomum na literatura teológica. O autor tem quinze livros publicados, nove dos quais na área da Teologia prática. Seu novo trabalho é uma abordagem clara e fundamentada em pesquisas do autor, sobre o tempo de duração do sermão.

A Revista **Tear Online** aproveitou a ocasião III Congresso Internacional de Teologia, para entrevistar o Dr. Jilton Moraes.

Tear Online – Por que um livro voltado para o tempo de duração da prédica?

Jilton Moraes – Comunicamos na era da velocidade. É inconcebível nesse momento quando o tempo é tão precioso, que os pregadores da Boa Nova insistam em um modelo antiquado de comunicação.

Tear Online – Ao afirmar que “nenhum orador necessita se tornar escravo da brevidade, mas utilizar seus princípios para tornar mais dinâmico o seu discurso”, o que realmente podemos entender?

Jilton Moraes – Meu pensamento é que o tempo de exposição da Palavra deve ser resumido para aperfeiçoar a qualidade e nunca para encaixar a prédica à prolixidade de um programa musical que ignora o lugar da pregação e o todo do culto. A prédica acontece no contexto do culto. Pouco adianta ter uma prédica bem elaborada inserida em um culto improvisado e prolixo. O livro chama a atenção de pregadores e músicos; apresenta uma alerta a todos quantos estão encarregados da liturgia.

Tear Online – O que o motivou a apresentar tão importante conteúdo em forma de parábola?

Jilton Moraes – A parábola, narra o encontro de um jovem comunicador prolixo, como um idoso que busca na síntese responsável dinamizar as mensagens que apresenta. Nesse bate-papo surgem profundos conceitos capazes de mudar a comunicação nesse tempo de velocidade e pressa. Esse recurso me possibilitou a apresentar os conceitos do livro, sem polemizar, sem entrar em debate.

Tear Online – Mas o seu livro não é uma defesa à brevidade.

Jilton Moraes – Não necessariamente, pois não é a prédica menor, a melhor, mas a que em menos palavras mais comunica. E o melhor pregador é aquele que está cômico de que, mesmo apresentando verdades eternas, não precisa pregar um sermão interminável.

Tear Online – Como deve ser a apresentação sermônica?

Jilton Moraes – Somos responsáveis em elaborar e apresentar um discurso profundo e útil, e isso não é fácil! Com base bíblica e fundamentação teológica somos responsáveis em pregar um discurso profundo, objetivo e exequível. Em um espaço de tempo limitado devemos apresentar uma verdade capaz de marcar para sempre a vida das pessoas.

Tear Online – Dura tarefa, mas será que pregando um sermão breve o pregador ainda pode ilustrar?

Jilton Moraes – Ilustrações são como paisagens: vêm, encantam e, mais que isso, ensinam. Ilustrar não é apenas partilhar uma experiência, contar um fato, ou utilizar a poesia. É desenvolver a habilidade de pintar quadros, dando vida às paisagens; é perceber e realçar o dia que amanhece, a flor que desabrocha e o pôntano que floresce. A boa ilustração, de tão conectada à verdade central, cada vez que nos lembramos dela, vem-nos à mente as lições aprendidas no todo da mensagem. Por mais que a ilustração pareça encantadora, se não for capaz de trazer luz sobre o assunto, não terá valido a pena contá-la.

Tear Online – Um sermão breve não corre o risco de prejudicar a sua teologia?

Jilton Moraes – Um sermão pode ser breve com sólida fundamentação teológica e outro ser longo e ainda assim carente de conteúdo teológico. Não é na quantidade de palavras que reside o valor de uma prédica, mas na autenticidade dos seus conceitos. E para a preservação desse valor, nós pregadores precisamos ter como ponto de partida dois pilares no que diz respeito à Teologia da pregação: (1) A qualidade do bom sermão passa pela autenticidade da teologia que apresenta; (2) Sermão não é um tratado teológico, é comunicação acessível aos ouvintes.

Tear Online – O que é um sermão breve? E quando é que a prédica se torna prolixa?

Jilton Moraes – Sermão breve é aquele que, independentemente do tempo de sua apresentação, mantém o ouvinte com vivo interesse no que está sendo apresentado. E a prédica se torna longa quando, por mais curto que seja o tempo de sua apresentação, o auditório não tem interesse no que está sendo falado.

Tear Online – Em quantos Estados o livro já foi lançado? Como tem sido a aceitação?

Jilton Moraes – Espírito Santo, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Distrito Federal. O livro tem tido grande receptividade entre pastores, professores, comunicadores em geral e ouvintes.

Tear Online – O que você gostaria de deixar como síntese para melhor aproveitamento do tempo no púlpito?

Jilton Moraes – Explicar sem divagar, ilustrar sem se desviar, aplicar sem forçar, pregar sem ostentar.