



## EDITORIAL

---

### Dossiê - Espiritualidade, Psicologia e Literatura

A revista Tear Online, em seu primeiro número de 2023, apresenta para seus leitores e leitoras textos relacionados ao tema do dossiê **“Espiritualidade, Psicologia e Literatura”**. Esta é a terceira edição dentro do novo escopo da revista que visa pesquisas e estudos sobre a espiritualidade como espaço de expressão e de busca pelo bem viver e qualidade da vida, especialmente na interface com as áreas da liturgia e do culto, da educação e da saúde. Nesta edição, foi oportunizado um espaço para artigos que vislumbassem a relação entre teologia, psicologia e literatura, tendo a espiritualidade humana como horizonte.

O dossiê é aberto com o artigo Odete Liber de Almeida Adriano e Júlio César Adam, *“O velho e o mar: quando literatura, teologia, espiritualidade e resiliência se abraçam”*. A autora e autor destacam, a partir da obra de Ernest Hemingway *“O Velho e o Mar”* (1952), a questão da espiritualidade e resiliência encontrada na personagem principal do livro, o velho pescador Santiago. O artigo explora a questão do envelhecimento e do cuidado próprio ao longo da vida numa perspectiva de busca pela qualidade de vida e com propósitos.

Nosso segundo artigo é de autoria de Jonas Luiz de Souza e Carolina Bezerra de Souza, sob o título, *“Espiritualidade, Beleza e Negritude”*, trata da espiritualidade, sabedoria e negritude da Rainha de Sabá. A partir da literatura bíblica do Antigo Testamento, do comentário de Orígenes de Alexandria e demais textos da tradição judaica e islâmica, o autor e a autora demonstram na Rainha de Sabá um ideal de espiritualidade e um modelo da relação entre Cristo e a Igreja.

Para fechar os artigos que compõe o dossiê, Caroline Cougo e Marcelo Ramos Saldanha, apresentam o artigo *“Os paralelismos em O Velho e o Mar e sua relação com o Antigo Testamento”*. No artigo, os autores procuram demonstrar a importância da pesquisa dos estudos do paralelismo na poesia hebraica e os desdobramentos da mesma na cultura ocidental. Para isso, os autores demonstram a presença de paralelismos em obras como *“O Velho e o Mar”* (1952) de Ernest Hemingway.

Na sequência a Revista Tear Online, apresenta o artigo *“Grupo de pessoas enlutadas”* de autoria de Nilton Eliseu Herbes. No artigo, o autor trabalha a temática do luto, demonstrando a relevância da temática diante de uma sociedade em luto após a pandemia do Covid-19. Nesse sentido, propõe que o luto seja trabalhado nas comunidades de fé a partir de grupos de pessoas enlutadas ou de apoio. Portanto, além de uma pesquisa bibliográfica, convida para a ação concreta no meio comunitário.

Também do ponto de vista prático e concreto, está o artigo de Júlio César Tavares Dias, intitulado *“Se o Senhor não edificar a casa – uma proposta para a benção do lar”*. O autor demonstra a importância da benção na tradição bíblica e cristã, além disso, propõe uma liturgia para ser ministrada nas residências baseada no Livro de Oração Comum, da tradição anglicana.

Para finalizar nossa edição, nossa seção de Cantos Litúrgicos traz a composição de Sissi Georg, “Antífona do Salmo 32”.

Para mais informações, acesse: <https://beatitude.com.br/index.php/crl/>

Desejamos uma ótima leitura.

*Prof. Dr. Marcelo Ramos Saldanha*

*Pelo Dossiê*

*Ms. Tiago Jair Dexheimer Quinot*

*Pela Revista*