

A full-page background image of Harley Quinn from the movie 'Birds of Prey'. She is wearing her signature pink and black outfit, a clear leather jacket, and a tinsel cape. She has her blonde hair in pigtails and is holding a mallet over her shoulder. The background is a dark, stylized city street with blue and purple lighting and falling confetti.

CULT
DE CULTURA

COLÓQUIO
NACIONAL EM
ARTE SEQUENCIAL
E CULTURA POP

8 A 10
OUTUBRO
2020

FACULDADES
EST

POP!

CADERNO DE RESUMOS



RELATO DE EXPERIÊNCIA: DESCOBRINDO AS RELÍQUIAS DA VIDA, UMA IMERSÃO AO UNIVERSO HARRY POTTER EM BUSCA DE PRÁTICAS SIGNIFICATIVAS

Fabiula Campos Falcão Fagundes¹

Amanda Selle Bortolotti²

Gelson Vanderlei Weschenfelder³

A presente pesquisa resultou de uma formação docente intitulada “HQ em Sala de Aula”, oferecida pela Universidade La Salle/Canoas – RS. Após discutirmos sobre diversos conteúdos importantes para a educação, pensamos em um projeto que tivesse como tema um assunto que os alunos conhecessem que pertencesse a cultura pop, e que refletisse em temas do cotidiano. Sendo assim, escolhemos trabalhar com o Harry Potter. Atualmente, como educadores precisamos investir na leitura e na imaginação e usá-las como ferramentas de aprendizagem em busca de propiciar habilidades e conhecimentos necessários para o contexto de ensino e também, elucidar como enfrentar os desafios da vida.

Sabemos que o sistema de ensino no Brasil não vai muito bem. Não somos um povo ‘letrado’. É notório que, cada vez mais as pessoas leem menos. A população aumenta cada vez mais e o número de leitores diminui. Nossos jovens não criaram o hábito da leitura e por isso possuem uma grande dificuldade em fazer associações, interpretações de texto simples, em compreender o que pedem os professores, e o que está escrito nos livros (NOGUEIRA,2008 in WESCHENFELDER, 2011 p.26).

Diante disso, o incentivo a leitura é primordial, pois ligada a demais intervenções, possibilitam uma aprendizagem significativa e lúdica aos educandos, por meio deste relato, buscamos apresentar a importância do resgate pelo o prazer pela leitura, trazendo a magia da literatura fantástica para as produções e atividades escolares, desenvolvendo a criatividade e conhecimentos necessários para o desenvolvimento do aluno utilizando o universo de Harry Potter. Partindo da seguinte problemática: Como o Universo Harry Potter pode auxiliar no desenvolvimento de uma prática pedagógica significativa? A pesquisa aplicada visa gerar conhecimentos a partir de práticas dirigidas e a solução de problemas específicos que foram diagnosticados em uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental, de uma escola da rede municipal de Triunfo\RS, nos quais são: aprimorar aspectos da leitura e escrita dos alunos, apresentar a literatura fantástica e propiciar o gosto pela leitura e desenvolver valores éticos e sociais, valorizando a capacidade e talento de cada educando. Segundo Moura (2010) a literatura estar presente no contexto escolar é de extrema importância para o desenvolvimento dos educandos no contexto educacional, profissional e também como cidadãos aptos, capazes de refletir e possibilitar o aperfeiçoamento de questões sociais. As obras de Harry Potter além de serem conhecidas como uma literatura fantástica que vendeu milhares de exemplares e



lotou os cinemas, também traz como referência os valores sociais que podemos refletir como: AMIZADE, AMOR e RESPEITO.

Para dar conta desta pesquisa, usamos como referência o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) utilizada por Lev Semenovitch Vygotsky na década de 1920. Para exemplificar essa teoria, podemos dividi-la em duas etapas: a primeira, chamada de nível de desenvolvimento real, descreve as habilidades que o indivíduo já possui e utiliza para realizar tarefas e atividades sem precisar de ajuda; a segunda etapa é denominada de nível de desenvolvimento potencial, em que o indivíduo necessita da mediação de outra pessoa com mais experiência que ela para realizar e resolver determinadas atividades. Em resumo, a ZDP pode ser descrita, segundo Bregunci (2018, p. 2) como “A distância entre o nível de desenvolvimento real, determinado pela capacidade de resolver tarefas de forma independente, e o nível de desenvolvimento potencial, determinado por desempenhos possíveis, com ajuda de adultos ou de colegas mais avançados ou mais experientes”.

Através dessa compreensão sobre ZDP, associamos o gênero literário fantástico de Harry Potter, conhecido por grande parte das crianças e adolescentes a este conceito de Vygotsky, e criamos o projeto “descobrimos as relíquias da vida” para ser desenvolvido com o 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola da rede municipal de Triunfo\RS. Entendemos neste estudo que o gênero fantástico não é apenas uma forma de entretenimento, entre suas histórias existem elos com a realidade que nos possibilitam refletir e aproximar nossas vivências do contexto literário, existindo assim uma familiarização com o enredo.

Ao incluir esse tipo de literatura na sala de aula e reconhecer que cada educando já possui um conhecimento prévio que deve ser mediado e explorado, não estamos apenas dando incentivo à leitura, estamos mostrando que existe outro mundo que pode ser conhecido, o mundo da nossa imaginação e da reflexão e que nele podemos desenvolver grandes potencialidades. O referencial teórico que alicerça esta pesquisa dos seguintes autores: Freire (1996), Weschenfelder (2011), Moura (2010), Vygotsky (1998), Denzin e Lincoln (2005), Godoy (1995), Bregunci (2018), Silva (2010).

A pesquisa se caracteriza qualitativa, tal é definida genericamente por Denzin e Lincoln (2005a, p. 3) como “um conjunto de práticas interpretativas e materiais que tornam o mundo visível. Essas práticas transformam o mundo, fazendo dele uma série de representações, incluindo notas de campo, entrevistas, conversas, fotografias, gravações e anotações pessoais”. Ao aplicarmos as atividades em uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental, de uma escola da rede municipal de Triunfo\RS, recorreremos à categoria de análise de estudo de caso, para dar mais enfoque a prática desenvolvida, segundo Godoy (1995) o estudo de caso possibilita que a intervenção\objeto seja analisado detalhadamente garantindo a qualite da pesquisa.

Os resultados foram promissores e significativos na aprendizagem dos educandos, pois ao dinamizar a relação teoria e prática trabalhando as Relíquias da Vida de Harry Potter, unimos um tema já conhecido pelos educandos com tarefas relacionadas às áreas do currículo escolar referentes ao quinto ano do Ensino Fundamental, assim apresentando avanços em aspectos do aperfeiçoamento da leitura e escrita, estimulando a criatividade e imaginação,



conquistando interesse dos leitores iniciantes para a literatura fantástica, e também oportunizando e reforçando valores primordiais (éticos e sociais) com base no lúdico e ao incentivo à leitura. Quando desenvolvemos projetos ativos, em que os alunos se tornam protagonista de sua aprendizagem, recorremos a Paulo Freire (1996, p.38):

Ao pensar sobre o dever que tenho como professor, de respeitar a dignidade do educando, sua autonomia, sua identidade em processo, devo pensar também, como já salientei, em como ter uma prática educativa em que aquele respeito, que se deve ter ao educando, se realize em lugar de ser negado. Isto exige de mim uma reflexão crítica permanente sobre minha prática através da qual vou fazendo a avaliação do meu próprio fazer com os educandos.

Partindo desta premissa consideramos fundamental refletir diante a prática educativa executada, demonstrar as possibilidades existentes em construir projetos com base nos conhecimentos prévios e vivências dos educandos, proporcionando não somente conhecimentos escolares, mas para a vida em sociedade. Acreditamos, que desta forma a pesquisa apresentada proporcionou aos alunos o processo de despertar novas habilidades que estavam adormecidas como a criatividade; a capacidade de relacionar fatos literários com situações do cotidiano, pois após as atividades sempre acontecia uma roda de conversa com fim de que os alunos expressassem suas opiniões e reflexões, conseqüência deste processo os alunos apresentaram mais maturidade aos abordar diversos assuntos como: bullying; respeito; trabalho em equipe; amor; empatia com os amigos e família. Destacando que projeto ultrapassava a sala da turma do 5º ano, pois os alunos relatam as atividades para os colegas que também se sentiam motivados a conhecer esse universo de magia e conhecimento. Assim, nos possibilitando compreender a importância de práticas educativas que englobam as faces da cultura pop, como essas enriquecem a didática e aproxima os alunos.

Palavras-chave: Práticas educativas; Universo Harry Potter; Incentivo à Leitura.

Referências:

BREGUNCI, Maria das Graças de Castro. Zona de Desenvolvimento Proximal. **Glossário Ceale**. Faculdade de Educação da UFMG. Minas Gerais, s.d., ISBN: 978-85-8007-079-8. Disponível em: <http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/zona-de-desenvolvimento-proximal> Acesso em: 1 out. 2018.

DENZIN, Norman K; LINCOLN, Yvonna S. **The Sage handbook of qualitative research**. London: Sage. 3 ed. 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: Saberes necessários à prática educativa**. 19. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.



GODOY, Arilda Schmidt. Pesquisa Qualitativa: tipos fundamentais. 1995. **Revista de Administração de Empresas**. São Paulo. v. 35,n.3,p, 20-29.

MOURA, Juliane de Souza Nunes. **Indo ao encontro da literatura: uma proposta de trabalho com a série Harry Potter**. 2010. 108p. Programa de Pós Graduação em Letras. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Porto Alegre.

SILVA, Luis Cláudio Ferreira; LOURENÇO, Daiane da Silva. **O gênero literário fantástico: considerações teóricas e leituras de obras estrangeiras e brasileiras**. V EPCT Encontro de Produção Científica e Tecnológica. Paraná, 2010. Disponível em: [http://www.fecilcam.br/nupem/anais_v_epct/PDF/linguistica_letras_artes/09_SILVA LOUREN%C3%87O.pdf](http://www.fecilcam.br/nupem/anais_v_epct/PDF/linguistica_letras_artes/09_SILVA_LOUREN%C3%87O.pdf). Acesso em: 1 out. 2018.

VYGOTSKY, L.S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

WESCHENFELDER, Gelson Vanderlei. **Aspectos educativos das Histórias em Quadrinhos de super-heróis e sua importância na formação da consciência moral, na ética Aristotélica das virtudes**. Canoas, 2011.