
NOTÍCIAS

As informações reunidas na presente seção de notícias constituem informe institucional elaborado pela Associação Paul Tillich do Brasil (APT^B), por meio de seu secretário, Prof. Dr. Fábio Henrique Abreu, igualmente responsável pela editoria da *Correlatio – Revista de Religião & Cultura*. A seção possui caráter predominantemente informativo, documental e acadêmico, destinando-se ao registro das principais atividades científicas, editoriais e institucionais relacionadas à pesquisa tillichiana nacional e internacional acompanhadas diretamente pela Associação e pela equipe editorial da revista.

Ao lado do registro e divulgação de eventos científicos, a presente seção dedica-se igualmente à documentação de novas publicações, traduções, projetos de pesquisa, chamadas de trabalhos, atividades institucionais e demais iniciativas vinculadas à recepção contemporânea da obra de Paul Tillich. Seu objetivo principal consiste em oferecer aos leitores da *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* um panorama continuamente atualizado das principais atividades acadêmicas relacionadas ao campo dos estudos tillichianos, contribuindo para fortalecer a circulação internacional de informações, o intercâmbio entre pesquisadores e a consolidação de redes de pesquisa em filosofia da religião, teologia, teoria da cultura e ciências da religião.

A seção procura ainda funcionar como espaço permanente de memória acadêmica e institucional da pesquisa tillichiana contemporânea, registrando congressos, simpósios, publicações, traduções, premiações, projetos editoriais e iniciativas científicas desenvolvidas em diferentes países. Nesse sentido, as notícias aqui reunidas possuem também função documental, permitindo acompanhar historicamente o desenvolvimento da recepção da obra de Paul Tillich no Brasil e no exterior.

I. Eventos

A). 26º Colóquio da Association Paul Tillich d'Expression Française (APTEF) reúne pesquisadores internacionais em Bruxelas

Entre os dias 22 e 24 de maio de 2025, realizou-se em Bruxelas, Bélgica, o 26º Colóquio da *Association Paul Tillich d'Expression Française* (APTEF), sob o título “*Manières*

d'espérer d'après Paul Tillich. Crises et communautés : construire du commun aujourd'hui ?". O encontro foi promovido conjuntamente pela Faculté Universitaire de Théologie Protestante de Bruxelles (FUTP), pela Université Catholique de Louvain (UCLouvain), pela Université de Sherbrooke e pelo Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS), reunindo pesquisadores oriundos de diversas regiões da francofonia europeia, africana e latino-americana em torno das relações entre religião, crise social, comunidade, política, esperança e teologia da cultura no pensamento de Paul Tillich. O colóquio inseriu-se no contexto mais amplo de revitalização contemporânea dos estudos tillichianos no espaço francófono, especialmente no que diz respeito às discussões relativas à crítica da cultura, às crises da modernidade e às possibilidades de reconstrução comunitária em sociedades marcadas por fragmentação política, secularização e conflitos culturais.

O encontro abordou uma ampla diversidade de temas ligados à recepção contemporânea de Tillich, incluindo pluralismo religioso, teoria da esperança, crítica da modernidade, escatologia, diálogo interreligioso, política, secularização, teoria da cultura, comunidade e sofrimento histórico. A programação contou com pesquisadores provenientes do Líbano, Ruanda, Quênia, República Democrática do Congo, Luxemburgo, França, Bélgica, Suíça, Chile e Brasil, evidenciando a consolidação de uma rede internacional de pesquisa tillichiana particularmente ativa no espaço acadêmico francófono. Os debates concentraram-se não apenas na interpretação histórica das obras de Tillich, mas também na tentativa de reconstruir criticamente sua relevância diante das crises políticas, culturais e religiosas do presente, especialmente em contextos marcados por violência, deslocamentos populacionais, “recessão democrática” – para dar lugar a uma expressão cara à Larry Diamond¹ – e pluralização religiosa.

É importante destacar, nesse contexto, a participação do Prof. Dr. Etienne Alfred Higuete, presidente honorário da Associação Paul Tillich do Brasil e uma das figuras mais importantes para a consolidação dos estudos tillichianos em língua portuguesa e francesa na América Latina. Professor titular da Universidade Metodista de São Paulo durante décadas e posteriormente vinculado à Universidade do Estado do Pará (UEPA), Higuete exerceu ainda atividades docentes e de pesquisa junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora até julho de 2019. Sua trajetória acadêmica desempenhou papel decisivo na institucionalização da recepção brasileira da obra de Paul Tillich, particularmente nos campos da filosofia da religião,

¹ Larry Diamond, “Facing Up to the Democratic Recession,” *Journal of Democracy* 26, no. 1 (2015): 141–55.

hermenêutica, teologia da cultura e teoria da religião. Sua produção intelectual contribuiu de maneira significativa para a formação de diversas gerações de pesquisadores brasileiros dedicados à filosofia da religião contemporânea e à recepção latino-americana da teologia protestante moderna.

Higuet foi igualmente um dos principais responsáveis pela consolidação da *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* como espaço acadêmico de referência para os estudos tillichianos em língua portuguesa. Após o período inicial de organização editorial da revista, sua atuação tornou-se fundamental para a continuidade, estabilidade e projeção acadêmica do periódico, conduzindo por muitos anos praticamente sozinho as atividades editoriais, científicas e institucionais ligadas à manutenção e expansão da *Correlatio* no cenário nacional e internacional dos estudos de religião. Seu trabalho editorial contribuiu decisivamente para transformar a revista em um dos principais espaços especializados dedicados ao estudo acadêmico da obra de Paul Tillich no Brasil e na América Latina, além de favorecer o diálogo constante entre pesquisadores brasileiros e centros internacionais de pesquisa tillichiana.

No colóquio da APTEF, Higuet apresentou a conferência “*Les crises au Brésil : problèmes et recherches de solutions*”, integrada ao primeiro bloco temático do encontro, dedicado às “Situações contextuais internacionais”. Sua preleção examinou criticamente as múltiplas crises políticas, sociais e culturais brasileiras à luz da teologia da cultura de Tillich, concentrando-se particularmente nas possibilidades de reconstrução comunitária, crítica social e elaboração ética de respostas diante dos processos contemporâneos de fragmentação política, instabilidade institucional e crise cultural. A exposição procurou ainda articular categorias tillichianas ligadas à cultura, ao Reino de Deus e à crítica da sociedade com problemas concretos da realidade brasileira contemporânea, especialmente no contexto das tensões democráticas e das transformações sociais recentes.

A programação do encontro contou ainda com conferências e comunicações de pesquisadores como Marc Dumas, Raymond Asmar, Denis Müller, Martin Leiner, Benoit Mathot, Marcela Lobo, Geoffrey Legrand, Simon-Pierre Kakia, Audrey Vandebroek, Pedro Valinho Gomes, Jean-Baptiste Zeke Kapasa, Juste Négoufé-Flan Hilou, Jeanne-Paul Niyigena, Dieudonné Mushipu, Richard Boni Eriola Atchadé e Xavier Philippart, entre outros. Os debates concentraram-se particularmente em conceitos tillichianos como coragem, esperança, comunidade, Reino de Deus, religião e cultura, “fronteira”, escatologia e crítica da modernidade, evidenciando a permanência da relevância internacional da obra de Tillich para a interpretação das crises contemporâneas. Em

diversos momentos do encontro, destacou-se também o esforço de reconstrução interdisciplinar da obra tillichiana em diálogo com teoria política, ética social, fenomenologia da religião, sociologia e filosofia contemporânea.

A realização do colóquio confirma igualmente a continuidade das atividades internacionais da APTEF, associação responsável por importante trabalho de difusão da obra de Tillich no contexto francófono, incluindo publicações, jornadas de formação, seminários especializados e atividades editoriais vinculadas à coleção “*Œuvres de Paul Tillich*”, publicada pela editora Labor et Fides. Além da organização de eventos acadêmicos internacionais, a associação continua a desempenhar papel relevante na preservação e difusão da recepção francesa da obra tillichiana, articulando pesquisadores europeus, canadenses, africanos e latino-americanos em torno de uma ampla rede internacional de pesquisa. O encontro de Bruxelas evidenciou, uma vez mais, a vitalidade contemporânea da pesquisa tillichiana internacional e a crescente ampliação de seus diálogos interdisciplinares no interior das ciências humanas, da filosofia e da teologia contemporânea.

Mais informações sobre o evento podem ser consultadas em:

[APTEF | Association Paul Tillich d'Expression Française | France.](#)

B). X Congresso Internacional da ANPTECRE – “Contemporaneidade e Religiões: Linguagens e Vivências”

Entre os dias 23 e 26 de setembro de 2025, realizou-se, na cidade de João Pessoa, o X Congresso Internacional da ANPTECRE, promovido pela ANPTECRE – Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Teologia e Ciências da Religião em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba. Sob o tema “Contemporaneidade e Religiões: Linguagens e Vivências”, o evento reuniu pesquisadoras, pesquisadores, docentes e discentes de diversas regiões do Brasil, consolidando-se mais uma vez como um dos principais espaços nacionais de intercâmbio acadêmico nas áreas de Teologia e Ciências da Religião.

No interior da programação científica do Congresso, o GT06 – Paul Tillich destacou-se pela amplitude temática de suas discussões e pela diversidade de abordagens mobilizadas pelos trabalhos apresentados. Ao todo, dez comunicações foram aprovadas,

abrangendo desde questões clássicas da filosofia da religião tillichiana até interlocuções contemporâneas com teoria crítica, psicanálise, literatura, ontologia, teoria da técnica, ética e crítica da modernidade.

Foram apresentados os trabalhos: “*Tillich, leitor de Lutero: a herança luterana no método da correlação*”, de André Yuri Gomes Abijaudi; “*Considerações sobre o humanismo moderno em Tillich*”, de Eduardo Gross; “*A Coragem do Devir: Uma Crítica à Ontologia de Paul Tillich*”, de George Leite Frexeira Junior; “*Subjetividade, historicidade e normatividade ética. Sobre o programa de um socialismo religioso em Paul Tillich*”, de Fábio Henrique Abreu; “*Depth psychology e psicanálise: o profundo na vida e no pensamento de Paul Tillich*”, de Daniel Martins Dalpra; “*Subjetivação em Tempos Distópicos: A Função da Linguagem Religiosa na distopia ‘Nós’ de Zamiátin*”, de Gabriel de Oliveira Poderoso; “*O ‘eu’ e a ‘coisa’: Ambiguidade da produção técnica e a ficção científica*”, de Cleber Araújo Souto Baleeiro; “*Notas sobre o Poema Negro, de Augusto dos Anjos, a partir do pensamento de Tillich*”, de Antonio Almeida Rodrigues da Silva; “*Que história é essa? O conceito de história de Tillich em um texto de 1939*”, de Victor Siqueira Santos; e “*O ‘demônico’: contribuição para uma relação crítica entre religião e natureza*”, de Joe Marçal Gonçalves dos Santos.

O conjunto das apresentações evidenciou não apenas a vitalidade da recepção brasileira de Paul Tillich, mas também a crescente capacidade de seu pensamento de estabelecer interlocuções férteis com problemas filosóficos, culturais, políticos e antropológicos da contemporaneidade. Mais informações sobre o evento podem ser encontradas no

Mais informações sobre o evento podem ser encontradas em:

[X Congresso ANPTECRE 2025.](#)

C). Simpósio da Associação Paul Tillich do Brasil reúne pesquisadores brasileiros e internacionais em torno da atualidade da obra tillichiana

No decorrer do mês de dezembro de 2025, a Associação Paul Tillich do Brasil promoveu um simpósio acadêmico internacional dedicado à obra de Paul Tillich (1886-1965), filósofo da religião e teólogo luterano cuja produção intelectual continua a exercer influência decisiva sobre os debates contemporâneos em filosofia da religião, teoria da cultura, ética, política e teologia sistemática. O evento reuniu pesquisadores vinculados a universidades brasileiras e europeias em torno da discussão da atualidade do pensamento

tillichiano diante de problemas contemporâneos relativos à religião, cultura, crítica social e teoria política, inserindo-se no contexto mais amplo de revitalização internacional dos estudos dedicados à obra de Tillich.

O simpósio teve como objetivo principal proporcionar um espaço interdisciplinar de reflexão crítica acerca da recepção contemporânea da filosofia da religião tillichiana, ao mesmo tempo em que buscou fortalecer o intercâmbio acadêmico entre grupos de pesquisa brasileiros e estrangeiros dedicados ao estudo de Paul Tillich. O encontro procurou ainda consolidar parcerias institucionais em torno da pesquisa em filosofia, teologia e ciências da religião, além de ampliar a inserção internacional da Associação Paul Tillich do Brasil e da revista *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* no interior do cenário contemporâneo da pesquisa tillichiana.

A programação teve início em 03 de dezembro de 2025, com a conferência de abertura do Prof. Dr. Fábio Henrique Abreu, pesquisador colaborador da Universidade de Viena e secretário da Associação Paul Tillich do Brasil, intitulada “*Subjetividade, historicidade e normatividade ética. Sobre o programa de um socialismo religioso em Paul Tillich*”. A exposição concentrou-se particularmente na reconstrução da relação entre subjetividade, crítica social e normatividade ética no interior do socialismo religioso tillichiano, examinando o modo pelo qual Tillich articulou filosofia da história, teoria da cultura e crítica da sociedade em seus escritos políticos e filosófico-religiosos do período de Weimar.

Em 05 de dezembro de 2025, o Prof. Dr. Christian Danz, professor de Teologia Sistemática da Universidade de Viena, presidente da *Deutsche Paul-Tillich-Gesellschaft* (DPTG), e um dos mais importantes especialistas internacionais em Paul Tillich da atualidade, ministrou a conferência “*Juliette und die Retorsion der Moral. Max Horkheimer, Theodor W. Adorno und ‘Paulus’ Tillich über die Dialektik der kantischen Autonomieethik*”. A preleção dedicou-se à investigação crítica das relações entre teoria crítica, ética kantiana e teologia protestante, concentrando-se particularmente nos paralelos conceituais existentes entre Tillich, Adorno e Horkheimer em torno do problema da autonomia moral moderna, de suas ambiguidades históricas e de sua vinculação às crises culturais e políticas da modernidade tardia. A atividade contou com tradução do alemão para o inglês previamente preparada e disponibilizada pelo Dr. Fábio Henrique Abreu, que atuou igualmente como mediador da conferência.

A programação prosseguiu em 11 de dezembro de 2025 com a palestra do Prof. Dr. André Yuri Abijaudi, professor substituto do Departamento de Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora, intitulada “*A Situação Religiosa do Presente: o*

contexto do debate político-teológico entre Paul Tillich e Emanuel Hirsch”. A exposição dedicou-se à reconstrução do contexto político-teológico da República de Weimar, concentrando-se particularmente nas divergências entre Tillich e Emanuel Hirsch acerca das relações entre cristianismo, nacionalismo e teoria política.

No dia 12 de dezembro de 2025, o Prof. Dr. Jonas Roos, professor do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora, reconhecido especialista no pensamento do filósofo dinamarquês Søren Kierkegaard e tradutor de suas obras para o português, apresentou a conferência “*Finitude, infinitude e sentido: pensar a religião com Kierkegaard e Tillich*”. A palestra abordou as relações entre existência, finitude, transcendência e sentido na filosofia da religião de Kierkegaard e Tillich, examinando particularmente a recepção tillichiana do existencialismo e o modo pelo qual categorias kierkegaardianas relativas à subjetividade, à angústia e à decisão foram reinterpretadas no interior da filosofia da religião e da teologia da cultura de Paul Tillich.

Encerrando o ciclo de atividades, em 15 de dezembro de 2025, o Prof. Dr. Pablo Fernando Dumer, pós-doutorando em Teologia nas Faculdades EST, ministrou a conferência “*O conceito de realismo crente em Tillich: gênese, contexto e desdobramentos*”. A exposição dedicou-se à reconstrução histórica e sistemática do conceito de “realismo crente” no interior da filosofia da religião tillichiana, investigando particularmente suas relações com teoria da cultura, simbolismo religioso e crítica da modernidade.

O simpósio foi promovido pela Associação Paul Tillich do Brasil, realizado pela Universidade Federal da Paraíba, por meio do Programa de Pós-Graduação em Ciências das Religiões, e organizado conjuntamente pela Universidade Federal de Sergipe, Universidade Federal de Juiz de Fora e Universidade Federal da Paraíba. O evento contou ainda com o apoio do Grupo de Pesquisa Correlativos (UFS), do Núcleo de Estudos e Pesquisa em Filosofia da Religião (UFJF) e do Grupo de Pesquisa Teosfera (UFPB), além do patrocínio da Editora da Universidade Federal da Paraíba e da Editora Recriar.

Cumprir registrar, nesse contexto, um agradecimento especial ao Prof. Dr. Vítor Chaves de Souza que, na condição de coordenador do Departamento de Ciências das Religiões da Universidade Federal da Paraíba, desempenhou papel decisivo na viabilização institucional e técnica do simpósio, coordenando sua organização operacional, a elaboração de sua identidade visual, sua disponibilização nas plataformas institucionais da universidade e os diversos procedimentos administrativos necessários à realização do evento, incluindo emissão de certificados e suporte técnico das atividades acadêmicas.

Mais informações sobre o evento podem ser consultadas em:

[Página Pública de Eventos da \(UFPB\).](#)

As transmissões integrais das conferências encontram-se igualmente disponíveis no canal oficial da Sociedade Paul Tillich do Brasil no YouTube:

[Sociedade Paul Tillich do Brasil - YouTube.](#)

D). Workshop internacional na Universidade de Viena dedica-se às conferências “Religion and Culture” de Paul Tillich

Entre os dias 20 e 21 de março de 2026, realizou-se na Universidade de Viena o workshop internacional “*Paul Tillich's Vorlesungen über 'Religion und Kultur' (Harvard 1955/56)*”, dedicado às conferências ministradas por Paul Tillich na Harvard University durante o ano acadêmico de 1955/56. O encontro integrou um amplo projeto científico coordenado pelo Prof. Dr. Christian Danz e financiado pelo Österreichischer Wissenschaftsfonds (FWF – Fundo Austríaco para a Ciência), no âmbito do projeto de pesquisa Religion and Culture, registrado sob o DOI 10.55776/P37167. Com financiamento total de € 316.533,00 e duração prevista entre 1º de janeiro de 2024 e 31 de dezembro de 2026, o projeto tem por objetivo a preparação de uma edição crítica híbrida – digital e impressa – das conferências “Religion and Culture” proferidas em Harvard em 1955/56, envolvendo transcrição, edição filológica, indexação científica, contextualização histórico-teológica e disponibilização pública do material em formato *open access*.

O projeto editorial (*Editionsprojekt*) parte do fato de que não sobreviveu qualquer manuscrito integral das conferências ministradas por Tillich em Harvard, razão pela qual o trabalho científico se concentra na edição crítica das transcrições disponíveis, bem como dos materiais preservados em seu espólio intelectual (*Nachlass*). Estruturalmente, o projeto organiza-se em torno de três eixos principais: a edição digital de todas as fontes remanescentes; a indexação científica integral do material documental; e a preparação de uma edição impressa crítica contendo fontes selecionadas das conferências Religion and Culture. Segundo a descrição oficial do projeto, as preleções de Harvard constituem a mais abrangente exposição da teologia da cultura desenvolvida por Tillich em sua fase

tardia, articulando dimensões filosófico-religiosas, sociológicas, estéticas, políticas e psicológicas.

O projeto que, após aprovado junto ao FWF, obteve a verba necessária para a realização desse amplo trabalho editorial foi elaborado conjuntamente pelo Prof. Dr. Fábio Henrique Abreu e por seu supervisor de habilitação (*Habilitationsschrift*), o Prof. Dr. Christian Danz, da Universidade de Viena. A iniciativa insere-se no contexto mais amplo das atuais pesquisas internacionais voltadas à reconstrução histórico-filológica da obra tardia de Paul Tillich e à digitalização crítica de materiais ainda insuficientemente explorados pela pesquisa especializada. Participam igualmente do projeto, na condição de pesquisadores associados, Werner Schüßler (Universität Trier) e Erdmann Sturm (Westfälische Wilhelms-Universität).

As conferências de Harvard ocupam posição particularmente importante na obra de Tillich por articularem, em perspectiva interdisciplinar, problemas relativos à religião, ciência, política, filosofia, estética, psicologia profunda e teoria da cultura. O workshop reuniu especialistas internacionais para discutir diferentes dimensões conceituais dessas preleções e de sua posição no desenvolvimento tardio do pensamento tillichiano. Entre os participantes estiveram Christian Danz, Werner Schüßler, Michaela Durst, Julius Trugenberger, Stefan Dienstbeck, Sabine Wolsink, Matthew Lon Weaver, J. J. Warren, Friedrich Schumann e Fábio Henrique Abreu. O Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Graf, da Ludwig-Maximilians-Universität München, inicialmente previsto para proferir a conferência de abertura do workshop vienense, precisou ausentar-se em razão de compromisso de excepcional relevância intelectual e pública: a realização da prédica fúnebre (*Predigt*) durante a cerimônia de sepultamento do filósofo alemão Jürgen Habermas, ocorrida em 20 de março de 2026, no cemitério de Söcking, em Starnberg.

A participação de Friedrich Wilhelm Graf na cerimônia evidencia não apenas a importância pública de Habermas para a história intelectual alemã contemporânea, mas também a proximidade acadêmica e pessoal existente entre ambos no interior das tradições alemãs de teoria crítica, filosofia da religião e teologia protestante contemporânea.

Mais informações podem ser consultadas em:

[Predigt am Sarge von Jürgen Habermas | FAZ](#)

No interior desse contexto acadêmico internacional, Fábio Henrique Abreu – secretário da Associação Paul Tillich do Brasil e pesquisador colaborador da Universidade de Viena – apresentou a conferência “*Finite Interrelationships and Ultimate Concern: On the Relationship Between Religion and Science in Paul Tillich’s Harvard Lectures on Religion and Culture*”. A preleção concentrou-se na reconstrução das relações entre religião e ciência no pensamento tardio de Tillich, tomando como ponto de partida as conferências de Harvard de 1955/56 e procurando reinscrevê-las no horizonte mais amplo do desenvolvimento histórico-intelectual da filosofia da religião tillichiana. Em perspectiva histórico-genética, a exposição procurou demonstrar as continuidades conceituais existentes entre os escritos tardios de Tillich sobre religião e cultura e suas reflexões mais iniciais sobre teoria da ciência, simbolismo religioso e filosofia da cultura.

Mais informações sobre o workshop podem ser consultadas em:

[Paul Tillich's Vorlesungen über „Religion und Kultur“ \(Harvard 1955/56\)](#)

E). Deutsche Paul-Tillich-Gesellschaft realiza conferência anual sobre pluralismo religioso em Hofgeismar

Outro importante acontecimento acadêmico internacional ocorreu entre os dias 17 e 19 de abril de 2026, durante a realização da conferência anual da *Deutsche Paul-Tillich-Gesellschaft* (DPTG), na Evangelische Akademie Hofgeismar, sob o título “*Herausforderung religiöser Pluralismus. Paul Tillich's Schrift 'Das Christentum und die Begegnung der Weltreligionen'*”. A conferência foi inteiramente dedicada à leitura sistemática da obra tardia de Tillich *Das Christentum und die Begegnung der Weltreligionen*, originalmente derivada das Bampton Lectures de 1963.

O encontro concentrou-se particularmente nas implicações contemporâneas da reflexão tillichiana acerca do pluralismo religioso, do diálogo inter-religioso e das relações entre cristianismo e religiões mundiais. A programação contou com conferências introdutórias do Prof. Dr. Dirk-Martin Grube, da Vrije Universiteit Amsterdam, e do Prof. Dr. Reinhold Bernhardt, da Universidade de Basileia. As sessões de trabalho procuraram examinar criticamente a atualidade da teologia tillichiana da religião diante dos desafios contemporâneos ligados ao pluralismo cultural e religioso.

Segundo o informe anual da *Deutsche Paul-Tillich-Gesellschaft*, divulgado pelo presidente da sociedade, Prof. Dr. Christian Danz, o encontro buscou oferecer um

espaço mais amplo para a discussão da teologia de Tillich mediante leitura intensiva de seus textos tardios dedicados ao problema das religiões mundiais. O informe registrou ainda importantes transformações institucionais da sociedade científica, incluindo a transferência oficial de seu website para a Universidade de Viena e a ampliação de sua presença digital mediante a criação de canais oficiais de divulgação acadêmica.

O relatório anual da DPTG destacou igualmente a concessão do Paul-Tillich-Preis 2026 ao pesquisador PD Dr. Marc Röbel, pela pesquisa *Partizipation. Zu einem existentialontologischen Schlüsseltheorem im philosophischen Denken Paul Tillichs*. A premiação evidencia a continuidade da pesquisa filosófica especializada em torno da ontologia existencial tillichiana no contexto acadêmico alemão contemporâneo.

Mais informações sobre a conferência podem ser consultadas em:

[Herausforderung religiöser Pluralismus – Paul Tillichs Schrift „Das Christentum und die Begegnung der Weltreligionen“ | Evangelische Akademie Hofgeismar](#)

F). North American Paul Tillich Society dedica encontro anual de 2026 à tecnologia contemporânea

A vitalidade contemporânea da pesquisa tillichiana também pode ser observada na programação da North American Paul Tillich Society, vinculada à American Academy of Religion (AAR). Para seu encontro anual de 2026, a sociedade norte-americana estabeleceu como eixo temático central a relação entre filosofia tillichiana, tecnologia contemporânea e seus efeitos sobre a experiência humana e a sociedade.

O chamado internacional para apresentação de trabalhos enfatiza temas como ética digital, vigilância tecnológica, inteligência artificial, desigualdade social, ideologia, gênero, sexualidade, raça, teoria política e teoria crítica da tecnologia. A proposta demonstra o crescente deslocamento da pesquisa tillichiana contemporânea para problemas ligados à cultura digital, às transformações tecnológicas da experiência humana e às crises contemporâneas da subjetividade. O documento destaca particularmente o interesse da sociedade em trabalhos capazes de colocar categorias tillichianas em diálogo com debates contemporâneos acerca da racionalidade tecnológica, da cultura digital e das novas formas de alienação produzidas por sociedades altamente tecnologizadas.

A programação evidencia o modo pelo qual a recepção contemporânea de Tillich vem progressivamente se expandindo para além dos limites tradicionais da teologia sistemática, alcançando debates ligados à filosofia da tecnologia, teoria crítica e estudos culturais contemporâneos.

Mais informações podem ser consultadas em:

[North American Paul Tillich Society | AAR Annual Meeting](#)

II. Publicações

A). Novas monografias internacionais ampliam a pesquisa contemporânea sobre Paul Tillich

O cenário internacional dos estudos tillichianos foi marcado recentemente pela publicação de importantes pesquisas monográficas dedicadas à reconstrução histórica, filosófica e sistemática da obra de Paul Tillich. As publicações mais recentes evidenciam uma mudança significativa no interior da pesquisa tillichiana contemporânea, marcada por crescente interesse pelas dimensões histórico-genéticas, antropológicas, éticas e político-culturais da obra de Tillich.

1. Marcel Freitag – Paul Tillichs frühe Ethik: Von den Anfängen bis zum Religiösen Sozialismus (1906–1933)

Freitag, Marcel. *Paul Tillichs frühe Ethik: Von den Anfängen bis zum Religiösen Sozialismus (1906–1933)*. Berlin/Boston: de Gruyter, 2023.

Entre as mais importantes contribuições recentes aos estudos tillichianos destaca-se *Paul Tillichs frühe Ethik: Von den Anfängen bis zum Religiösen Sozialismus (1906–1933)*, de Marcel Freitag. A obra dedica-se à reconstrução sistemática da ética inicial de Paul Tillich desde seus anos de formação universitária até o desenvolvimento do socialismo religioso no período da República de Weimar, articulando ética, filosofia da religião, teologia da cultura e teoria da sociedade em diálogo com o idealismo alemão, o neokantismo e a filosofia da cultura. Particularmente relevante é a centralidade conferida à categoria do

“reconhecimento” (*Anerkennung*), tema ainda relativamente subexplorado na pesquisa tillichiana contemporânea e interpretado por Freitag como eixo estruturante oculto da ética inicial de Tillich.

A primeira parte do estudo acompanha o desenvolvimento das relações entre liberdade, amor, justificação e reconhecimento entre 1906 e 1913, examinando especialmente os escritos juvenis e a *Systematische Theologie* de 1913. Nesse contexto, Freitag reconstrói a formação da ética teológica tillichiana do amor ao próximo (*Nächstenliebe*) como reconhecimento concreto da personalidade, mostrando como categorias como liberdade, comunidade, cultura e personalidade passam progressivamente a ocupar posição central na estruturação de sua filosofia da religião e de sua teologia. A investigação dedica especial atenção às influências do idealismo alemão, da filosofia da cultura e da tradição luterana sobre a constituição desse horizonte ético-teológico inicial.

A segunda parte da obra desloca a análise para o período do socialismo religioso entre 1919 e 1933, demonstrando como a problemática do reconhecimento assume progressivamente dimensão social, política e histórico-cultural mais ampla. Freitag mostra que Tillich procura desenvolver uma teoria ético-social da comunidade capaz de superar simultaneamente tanto o individualismo liberal quanto formas coletivistas de supressão da subjetividade. Ao longo de toda a investigação, a categoria do reconhecimento aparece como mediação fundamental entre ética, personalidade, comunidade, socialismo religioso e teoria da cultura, permitindo reinterpretar a formação intelectual inicial de Tillich a partir de uma perspectiva histórico-conceitual particularmente original e sistematicamente consistente.

2. Fábio Henrique Abreu – “*A Era protestante*”: O princípio protestante e a formação da essência do protestantismo em Paul Tillich

Abreu, Fábio Henrique. “*A Era protestante*: O princípio protestante e a formação da essência do protestantismo em Paul Tillich.” In *Protestantismo e impressão: uma análise das obras seminais do protestantismo histórico*, edited by Gerson Leite de Moraes and Ronaldo Cavalcante, 281–344. São Paulo: Editora Recriar, 2023.

A publicação do capítulo “*A Era protestante*: O princípio protestante e a formação da essência do protestantismo em Paul Tillich”, de Fábio Henrique Abreu, no volume

coletivo *Protestantismo e impressão: uma análise das obras seminais do protestantismo histórico*, propõe uma reconstrução histórico-conceitual da teoria tillichiana do protestantismo a partir da coletânea *The Protestant Era* (1948), examinando a formação do chamado “princípio protestante” e sua relação com a doutrina da justificação, a teoria do paradoxo, a filosofia da cultura e a constituição moderna da subjetividade religiosa. Desde sua introdução, o estudo procura demonstrar que a pergunta pela “essência do protestantismo” em Tillich não se fundamenta em pressupostos essencialistas ingênuos, mas em uma teoria das ciências do espírito metodologicamente sofisticada, desenvolvida em diálogo com Wilhelm Dilthey, Georg Simmel, Max Weber e Ernst Troeltsch.

Estruturalmente, o texto divide-se em dois grandes movimentos complementares. A primeira parte reconstrói geneticamente a formação da teoria tillichiana do protestantismo desde os escritos juvenis de 1908 até os textos programáticos da década de 1920, examinando particularmente a transformação especulativa da doutrina luterana da justificação em princípio filosófico-teológico universal. Nesse percurso, são analisadas as relações entre justificação, paradoxo, teologia da cruz, subjetividade, autonomia, heteronomia e teonomia, bem como os influxos exercidos por Kierkegaard, Schelling, Fichte e pela tradição do idealismo alemão sobre a constituição do pensamento tillichiano. A segunda parte concentra-se mais diretamente na estrutura interna de *The Protestant Era*, interpretando a coletânea de 1948 não como reunião ocasional de ensaios, mas como expressão relativamente unitária de uma teoria do protestantismo concebida como princípio crítico voltado contra toda pretensão histórica de absolutidade. Nesse contexto, o protestantismo é interpretado como estrutura reflexiva da própria modernidade religiosa, articulando doutrina da justificação, teoria dos símbolos, crítica da cultura e teoria da religião em um programa filosófico-teológico sistematicamente integrado.

3. Christian Danz – The Theology of Paul Tillich: Contexts and Key Issues

Danz, Christian. *The Theology of Paul Tillich: Contexts and Key Issues*. Macon, GA: Mercer University Press, 2024.

Entre as publicações internacionais recentes merece ainda destaque a obra *The Theology of Paul Tillich: Contexts and Key Issues*, de Christian Danz, publicada pela Mercer University Press em 2024. O livro oferece uma reconstrução abrangente da teologia

sistemática tillichiana a partir do desenvolvimento histórico-intelectual do pensamento de Tillich desde seus anos de formação universitária na Alemanha até sua atuação nos Estados Unidos.

A obra procura interpretar a *Systematic Theology* à luz dos manuscritos dogmáticos alemães anteriores à emigração de Tillich em 1933, argumentando que a compreensão adequada da teologia sistemática tardia pressupõe a reconstrução genética de seus primeiros esboços teológicos e filosófico-religiosos. Dividido em duas grandes partes, o estudo aborda, de um lado, o desenvolvimento histórico da teologia de Tillich no contexto da teologia protestante moderna alemã e, de outro, os principais temas sistemáticos de sua obra tardia, incluindo doutrina de Deus, cristologia, pneumatologia e teologia das religiões.

Cumprе destacar, nesse contexto, que a tradução integral para o inglês dos manuscritos originais em língua alemã redigidos por Christian Danz para a elaboração da obra foi realizada exclusivamente pelo Dr. Fábio Henrique Abreu, no âmbito de dois contratos de trabalho celebrados com a Universidade de Viena. O trabalho envolveu a tradução acadêmica integral dos capítulos originalmente escritos em alemão, destinados posteriormente à publicação internacional em língua inglesa pela Mercer University Press.

4. Friedrich Ludwig Schumann – Paul Tillich und die Frankfurter Schule

Schumann, Friedrich Ludwig. *Paul Tillich und die Frankfurter Schule*. Berlin/Boston: de Gruyter, 2025.

A monumental monografia de *Paul Tillich und die Frankfurter Schule*, de Friedrich Ludwig Schumann, publicada em 2025 pela de Gruyter, constitui, até o presente momento, a mais importante investigação internacional dedicada à dimensão político-social, histórico-intelectual e socioteórica do pensamento de Paul Tillich. Com 666 páginas, a obra oferece a reconstrução mais extensa, sistemática e documentalmente rigorosa já produzida acerca das relações entre Tillich e o círculo da primeira geração da Escola de Frankfurt, preenchendo uma lacuna decisiva da pesquisa contemporânea. Em contraste com abordagens predominantemente apropriativas, sistemáticas ou reconstrutivo-normativas da teologia política tillichiana, Schumann desloca o eixo interpretativo para uma reconstrução histórico-genética minuciosa das constelações intelectuais concretas nas quais se formaram as intersecções entre filosofia da religião,

teoria crítica, socialismo religioso, sociologia da cultura e crítica da modernidade no século XX.

Estruturada em três grandes partes cronológicas – “1929-1933”, “1933-1945” e “1945-1965” –, a investigação acompanha as múltiplas formas de aproximação, colaboração, tensão e disputa intelectual entre Tillich, Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Friedrich Pollock, Leo Löwenthal, Karl Mannheim e outros interlocutores ligados ao ambiente filosófico e sociológico de Frankfurt. O extenso material documental mobilizado por Schumann – correspondências, resenhas, manuscritos, programas de cursos, textos jornalísticos, documentos institucionais, debates públicos e arquivos universitários – permite reconstruir com elevado grau de precisão tanto os contextos institucionais quanto os deslocamentos conceituais envolvidos na relação entre Tillich e a teoria crítica emergente. Nesse sentido, a obra não apenas contextualiza historicamente os debates sobre secularização, racionalidade, crise da cultura burguesa, religião, marxismo e teoria da sociedade, mas reinscreve Tillich no interior das constelações intelectuais efetivas que participaram da formação da crítica social frankfurtiana.

A primeira parte do estudo concentra-se especialmente no período frankfurtiano de Tillich entre 1929 e 1933, examinando sua inserção institucional na Universidade de Frankfurt e suas relações com o *Institut für Sozialforschung*. Schumann demonstra de forma particularmente convincente que os vínculos entre Tillich e o ambiente frankfurtiano não podem ser reduzidos a contatos periféricos ou ocasionais, mas envolvem convergências estruturais em torno de problemas centrais da modernidade europeia, tais como secularização, racionalização, alienação, crítica da cultura e crise da subjetividade. Particular destaque é dado à reconstrução das relações entre socialismo religioso, filosofia da história e crítica da sociedade, bem como à posição singular ocupada por Tillich nas tensões entre teologia, marxismo e teoria social durante a República de Weimar.

A segunda parte acompanha os deslocamentos teóricos produzidos pela experiência do exílio entre 1933 e 1945, concentrando-se sobretudo nas relações entre Tillich, Horkheimer e Löwenthal nos Estados Unidos. Schumann analisa cuidadosamente as convergências e divergências relativas à crítica da cultura de massas, ao diagnóstico da modernidade tardia, ao problema da secularização e às possibilidades de reconstrução espiritual da sociedade após o colapso europeu. Nesse contexto, a obra demonstra que categorias tillichianas frequentemente marginalizadas pela recepção contemporânea – especialmente o conceito de “socialismo religioso” – exerceram papel muito mais relevante do que normalmente se supõe na formação de determinadas sensibilidades críticas compartilhadas com setores da teoria crítica. A terceira parte

examina os intercâmbios intelectuais posteriores ao pós-guerra, particularmente os debates em torno de racionalidade instrumental, crítica da religião, antissemitismo, cultura de massas e teoria da sociedade. Especial importância é atribuída às tensões entre Tillich e Adorno acerca da possibilidade da linguagem teológica em sociedades secularizadas, bem como às discussões relativas às relações entre transcendência, negatividade e crítica social.

Ao longo de toda a investigação, Schumann procura demonstrar que Tillich não pode mais ser interpretado exclusivamente como teólogo sistemático ou filósofo da religião isolado do debate sociopolítico do século XX. Pelo contrário, a obra evidencia que Tillich participou ativamente das constelações intelectuais que contribuíram para a formação da teoria crítica frankfurtiana, compartilhando com seus interlocutores preocupações fundamentais relativas à alienação, reificação, secularização, crise da subjetividade moderna, crítica da racionalidade instrumental e patologias culturais da modernidade tardia. Nesse sentido, a monografia representa contribuição decisiva não apenas para a reconstrução histórico-intelectual da dimensão política do pensamento tillichiano, mas também para a crescente reinterpretação contemporânea de Tillich em diálogo com filosofia social, teoria crítica e crítica da modernidade.

5. André Yuri Abijaudi – Religião e Nazismo: o socialismo religioso de Paul Tillich como denúncia e oposição ao totalitarismo

Abijaudi, André Yuri. *Religião e Nazismo: o socialismo religioso de Paul Tillich como denúncia e oposição ao totalitarismo*. São Paulo: Editora Recriar, 2025.

Entre as publicações brasileiras recentes relacionadas aos estudos tillichianos, encontra-se a obra *Religião e Nazismo*, de André Yuri Abijaudi. Fruto de sua tese de doutorado em Ciência da Religião pela Universidade Federal de Juiz de Fora, o livro dedica-se à reconstrução da crítica desenvolvida por Paul Tillich ao nacional-socialismo alemão, concentrando-se particularmente na articulação entre teologia, política, socialismo religioso e crítica da idolatria política no contexto das profundas transformações históricas, sociais e culturais da Alemanha das décadas de 1920 e 1930. A pesquisa examina especialmente o modo pelo qual Tillich interpreta o nacional-socialismo não apenas como fenômeno político, mas também como expressão de formas heterônomas e idolátricas de absolutização do poder, da cultura e da identidade nacional.

Ao abordar aspectos ligados à crítica da idolatria política, à teologia da cultura e à compreensão tillichiana da religião, a obra procura contribuir para ampliar a bibliografia brasileira dedicada às relações entre religião e política no interior da tradição tillichiana. O estudo dedica igualmente atenção às conexões existentes entre a crítica tillichiana do totalitarismo, sua concepção de socialismo religioso e sua interpretação da ambiguidade constitutiva da modernidade, oferecendo ao leitor de língua portuguesa uma investigação sistemática sobre um dos momentos historicamente mais decisivos da trajetória intelectual e política de Paul Tillich.

6. Jeffrey Joseph Warren – Being Interpreted: A (Queer) Systematic Theology

Warren, Jeffrey Joseph. *Being Interpreted: A (Queer) Systematic Theology*. Doctoral diss., Universität Wien, 2025.

Entre as pesquisas recentes vinculadas ao contexto internacional dos estudos teológico-sistemáticos relacionados à recepção contemporânea de Paul Tillich merece destaque a tese doutoral *Being Interpreted: A (Queer) Systematic Theology*, de Jeffrey Joseph Warren, defendida junto à Evangelisch-Theologische Fakultät da Universidade de Viena, sob orientação do Prof. Dr. Christian Danz. A pesquisa procura desenvolver uma reconstrução da teologia sistemática a partir do diálogo entre teoria queer, ontologia teológica, hermenêutica e tradição metodista/wesleyana, articulando particularmente contribuições de Judith Butler, Paul Tillich, Santiago Zabala e Christian Danz.

O trabalho dedica atenção especial à dimensão performativa da teologia, investigando o modo pelo qual construções doutrinárias, práticas eclesiais e formas históricas de interpretação participam da constituição de identidades religiosas, corporais e sociais. Nesse contexto, a obra mobiliza particularmente aspectos da ontologia simbólica de Tillich, de sua teologia da cultura e de seu método de correlação, colocando-os em diálogo com debates contemporâneos relacionados à teoria queer, corporeidade, gênero e hermenêutica teológica.

A tese evidencia igualmente o crescente interesse internacional pela recepção contemporânea da obra de Tillich em diálogo com problemas ligados à teoria da subjetividade, performatividade, antropologia teológica, crítica da heteronormatividade e filosofia da religião, especialmente no interior da atual teologia sistemática de língua alemã e anglófona.

7. Martin Fritz – Menschsein als Frage: Paul Tillichs Weg zur anthropologischen Fundierung der Theologie

Fritz, Martin. *Menschsein als Frage: Paul Tillichs Weg zur anthropologischen Fundierung der Theologie*. Berlin/Boston: De Gruyter, 2026.

Outra publicação internacional de especial relevância para os estudos tillichianos contemporâneos é *Menschsein als Frage: Paul Tillichs Weg zur anthropologischen Fundierung der Theologie*, de Martin Fritz. A obra oferece uma reconstrução histórico-conceitual extremamente rigorosa do desenvolvimento da fundamentação antropológica da teologia de Paul Tillich, acompanhando detalhadamente o processo mediante o qual a questão do ser humano concreto se converte progressivamente no eixo estruturante da articulação entre filosofia, religião e teologia no interior da obra tillichiana.

Organizado em três grandes movimentos – correspondentes ao período pós-Primeira Guerra, à fase das *Marburger Prolegomena* e à consolidação do programa antropológico nos anos finais da República de Weimar e do exílio inicial –, o estudo examina minuciosamente a transformação interna da filosofia da religião de Tillich entre 1919 e 1935. Fritz demonstra como Tillich se desloca gradualmente de uma filosofia da religião ainda fortemente vinculada à teoria do sentido (*Sinntheorie*) e à filosofia da cultura para uma concepção cada vez mais centrada na concretude da existência humana, na finitude, na liberdade, na ruptura existencial e na subjetividade religiosa concreta.

Particularmente relevante é a análise da progressiva constituição daquilo que o autor denomina “fundamentação antropológica da teologia”, isto é, a tentativa tillichiana de compreender a teologia sistemática a partir da estrutura existencial do ser humano enquanto pergunta radical pelo fundamento incondicionado do ser e do sentido. Nesse contexto, Fritz reconstrói com grande precisão os vínculos entre filosofia da religião, antropologia filosófica, ontologia e dogmática no interior da formação intelectual de Tillich, evidenciando como conceitos posteriormente decisivos – sobretudo a correlação entre perguntas existenciais e respostas teológicas – possuem raízes profundas já nas elaborações dos anos vinte.

A investigação dedica atenção especial à relação entre Tillich e importantes correntes intelectuais da primeira metade do século XX, discutindo criticamente suas aproximações e tensões com o idealismo alemão, o neokantismo, a fenomenologia da

religião, a filosofia da vida, o historicismo, a teologia dialética e a tradição liberal protestante. Nesse percurso, o estudo evidencia como a incorporação crescente de categorias existenciais e antropológicas modifica significativamente o lugar sistemático ocupado por Tillich no interior da teologia protestante moderna, afastando-o tanto de modelos puramente metafísicos quanto de reduções psicologizantes ou historicistas da religião.

A obra dedica igualmente amplo espaço às relações entre Tillich e autores como Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger, Karl Jaspers, Rudolf Bultmann e Wilhelm Herrmann, mostrando de que modo a emergência da problemática da existência concreta altera a própria configuração epistemológica da teologia tillichiana. Particularmente importante é a reconstrução da noção tillichiana de subjetividade religiosa concreta, concebida não como interioridade meramente psicológica, mas como estrutura existencial marcada simultaneamente por finitude, liberdade, ruptura e abertura ao incondicionado.

Realizado sob supervisão do Prof. Dr. Ulrich Barth – um dos mais importantes especialistas contemporâneos em filosofia da religião, protestantismo liberal e história intelectual da teologia moderna alemã –, o estudo evidencia forte rigor filológico e notável sensibilidade histórico-conceitual. Tal influência manifesta-se sobretudo na cuidadosa contextualização das fontes intelectuais mobilizadas por Tillich e na reconstrução das complexas mediações históricas entre filosofia, teologia e cultura que atravessam sua formação teórica.

8. Daniel Martins Dalpra – A psicanálise e o pensamento de Paul Tillich: uma análise das influências biográficas, filosóficas e psicanalíticas à *depth psychology* nos escritos tillichianos

Dalpra, Daniel Martins. *A psicanálise e o pensamento de Paul Tillich: uma análise das influências biográficas, filosóficas e psicanalíticas à depth psychology nos escritos tillichianos*. MA diss., Universidade Federal de Juiz de Fora, 2026.

Entre as pesquisas brasileiras recentemente defendidas merece destaque a dissertação de mestrado de Daniel Martins Dalpra, desenvolvida junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião da Universidade Federal de Juiz de Fora. A pesquisa aborda um campo ainda relativamente pouco explorado na recepção brasileira

da obra de Paul Tillich, a saber, suas relações com a psicanálise e com a chamada *depth psychology*, concentrando-se particularmente no modo pelo qual Tillich incorpora categorias psicológicas e existenciais à sua reflexão filosófico-religiosa e teológica.

A dissertação possui especial relevância por chamar atenção para uma dimensão frequentemente secundarizada na recepção contemporânea de Tillich. Embora o autor seja geralmente interpretado sobretudo a partir de sua filosofia da religião, de sua ontologia ou de sua teologia sistemática, o estudo evidencia a importância que problemas ligados à subjetividade, à angústia, ao inconsciente e ao sofrimento psíquico ocupam em diferentes momentos de sua trajetória intelectual. Nesse sentido, o trabalho procura reconstruir a presença da psicologia profunda não apenas como influência externa sobre Tillich, mas como elemento constitutivo de aspectos importantes de sua antropologia filosófica e de sua compreensão da existência humana.

Ao examinar as relações entre Tillich, Freud, Jung, existencialismo e idealismo alemão, a pesquisa contribui igualmente para ampliar a bibliografia brasileira dedicada às interseções entre filosofia da religião, psicologia, subjetividade e teologia da cultura. O estudo chama ainda atenção para a relevância da *depth psychology* no interior da reflexão tillichiana sobre conversação pastoral, coragem, finitude, culpa, vazio existencial e fundamento do ser, oferecendo uma contribuição significativa para a recepção brasileira contemporânea das relações entre religião, psicanálise e teoria da subjetividade no pensamento de Paul Tillich.

O conjunto dessas publicações recentes evidencia o crescente interesse internacional pela reconstrução histórico-conceitual da obra de Paul Tillich, particularmente no que se refere às relações entre filosofia da religião, teoria crítica, antropologia filosófica, ontologia, crítica da modernidade, teoria da cultura e teologia sistemática.

III. Traduções

Também merece destaque, no contexto recente da recepção brasileira da obra de Paul Tillich, a publicação de três novas traduções de importantes textos tillichianos pela Editora Recriar, todas traduzidas pelo Prof. Dr. André Yuri Abijaudi, membro da Associação Paul Tillich do Brasil. As publicações integram um movimento mais amplo de renovação editorial da recepção de Tillich em língua portuguesa e ampliam significativamente a circulação contemporânea de seus textos filosófico-religiosos no

Brasil. A relevância efetiva dessas traduções para a pesquisa acadêmica, contudo, permanece necessariamente vinculada à análise crítica de sua precisão filológica, ao confronto rigoroso com os textos originais e à avaliação de suas escolhas terminológicas e hermenêuticas no interior das discussões especializadas sobre a obra de Tillich.

a. Paul Tillich – A Coragem de Ser

Tillich, Paul. *A Coragem de Ser*. São Paulo: Editora Recriar, 2025.

Entre as obras publicadas encontra-se a nova tradução de *A Coragem de Ser*. A edição conta com apresentação de René Kivitz e com um extenso prefácio de Fábio Henrique Abreu. Trata-se de uma nova edição brasileira de uma das obras mais importantes da fase madura do pensamento de Tillich, originalmente derivada das Terry Lectures ministradas na Yale University e dedicada à análise filosófica da angústia, da coragem e da autoafirmação do ser diante da ameaça do não-ser.

b. Paul Tillich – Dinâmica da Fé

Tillich, Paul. *Dinâmica da Fé*. São Paulo: Editora Recriar, 2025.

Foi igualmente publicada a tradução brasileira de *Dinâmica da Fé*. A edição apresenta introdução de Kenner Terra e prefácio de Vítor Chaves de Souza. O texto constitui uma das formulações mais influentes da filosofia da religião tillichiana, particularmente por desenvolver a noção de fé como “preocupação última” (*ultimate concern*), conceito central da produção filosófico-religiosa de Tillich.

c. Paul Tillich – O que é Religião?

Tillich, Paul. *O que é Religião?* São Paulo: Editora Recriar, 2025.

A obra corresponde à tradução da coletânea *What Is Religion?*, editada originalmente por James Luther Adams: Tillich, Paul. *What Is Religion?* Edited by James

Luther Adams. New York: Harper & Row, 1969. A publicação brasileira amplia o acesso do público lusófono a importantes textos filosófico-religiosos de Tillich dedicados ao problema da religião, da cultura e da experiência simbólica.

IV. Chamada para Submissões – Correlatio, vol. 23, n. 2 (2026)

A revista *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* informa que permanece aberta a chamada para submissão de artigos destinados ao volume 23, número 1 (2026), cuja publicação está prevista para o final de junho de 2026. O número incluirá, entre outros materiais, versões revisadas e ampliadas das conferências apresentadas no Simpósio da Associação Paul Tillich do Brasil realizado em dezembro de 2025, bem como artigos inéditos relacionados à filosofia da religião, teologia, teoria da cultura, ciências da religião, ética, hermenêutica, teoria crítica e recepção contemporânea da obra de Paul Tillich.

Os trabalhos submetidos deverão observar rigorosamente as normas editoriais da revista, integralmente baseadas no *The Chicago Manual of Style, 17th edition*, sistema “*Notes and Bibliography*”. Manuscritos fora do padrão editorial poderão ser devolvidos para adequação formal antes do início da avaliação por pares.

As diretrizes editoriais completas encontram-se exemplificadas na figura diagramática reproduzida abaixo, a qual sintetiza visualmente os principais padrões tipográficos e editoriais exigidos pela revista.

Normas gerais de formatação

1. Os manuscritos deverão ser enviados em formato Word (.doc ou .docx), configurados em tamanho *Letter*, com margens de 3 cm em todos os lados.
- b. Todo o texto deverá utilizar fonte Garamond, tamanho 13, espaçamento 1,15, alinhamento justificado e espaçamento posterior de 3 pt entre parágrafos. O corpo do texto deverá possuir tabulação da primeira linha de 1,25 cm.
3. O título principal do artigo deverá aparecer em caixa alta, negrito e centralizado. O título em inglês deverá ser apresentado logo abaixo, em itálico, sem negrito e igualmente centralizado. Ambos deverão utilizar fonte Garamond 13.
4. O nome do autor deverá ser apresentado em negrito e centralizado, também em Garamond 13.
5. Resumo, abstract, palavras-chave e *keywords* deverão utilizar fonte Garamond 12, espaçamento simples e recuo de 1,5 cm à esquerda e à direita.
6. Subtítulos internos deverão permanecer em Garamond 13, negrito, alinhados à esquerda.
7. Notas de rodapé deverão utilizar fonte Garamond 11 e espaçamento simples.
8. Citações diretas com mais de três linhas deverão ser apresentadas em bloco destacado, sem aspas, em Garamond 12, espaçamento simples e recuo de 4 cm à esquerda.
9. A revista adota exclusivamente o sistema *Chicago Notes and Bibliography* (17ª edição). 10. Não serão aceitos sistemas híbridos, autor-data ou padrões diversos de referência bibliográfica.
11. A bibliografia final deverá aparecer em ordem alfabética, respeitando rigorosamente os padrões internacionais de referência acadêmica.

Exemplos de citação segundo o *Chicago Manual of Style, 17th edition*

Os exemplos abaixo foram preparados a partir da bibliografia efetivamente utilizada nos estudos publicados na *Correlatio*, servindo como modelo normativo para os autores.

1. Monografias

Nota de rodapé – primeira citação:

Paul Tillich, *The Courage to Be* (New Haven/London: Yale University Press, 2000), 45.

Nota de rodapé – citações subsequentes:

Tillich, *The Courage to Be*, 52.

Bibliografia final:

Tillich, Paul. *The Courage to Be*. New Haven/London: Yale University Press, 2000.

Outro exemplo:

Karl-Ernst Apfelbacher, *Frömmigkeit und Wissenschaft: Ernst Troeltsch und sein theologisches Programm* (München/Paderborn: Schöningh, 1978), 112.

Apfelbacher, *Frömmigkeit und Wissenschaft*, 130.

Apfelbacher, Karl-Ernst. *Frömmigkeit und Wissenschaft: Ernst Troeltsch und sein theologisches Programm*. München/Paderborn: Schöningh, 1978.

2. Artigos de periódicos

Nota de rodapé – primeira citação:

Fábio Henrique Abreu, “‘Richtung auf das Unbedingte’ and ‘Self-Transparency’: The Foundations of Paul Tillich’s Philosophy of Spirit, Meaning, and Religion (1919–1925),” *Correlatio* 16, no. 1 (2017): 17.

Nota subsequente:

Abreu, “‘Richtung auf das Unbedingte’ and ‘Self-Transparency,’” 29.

Bibliografia final:

Abreu, Fábio Henrique. “‘Richtung auf das Unbedingte’ and ‘Self-Transparency’: The Foundations of Paul Tillich’s Philosophy of Spirit, Meaning, and Religion (1919–1925).” *Correlatio* 16, no. 1 (2017): 5–97.

Outro exemplo:

Christian Danz, “Breakthrough of the Unconditional: Tillich’s Concept of Revelation as an Answer to the Crisis of Historicism,” *Bulletin of the North American Paul Tillich Society* 33, no. 2 (2007): 3.

Danz, “Breakthrough of the Unconditional,” 5.

Danz, Christian. “Breakthrough of the Unconditional: Tillich’s Concept of Revelation as an Answer to the Crisis of Historicism.” *Bulletin of the North American Paul Tillich Society* 33, no. 2 (2007): 2–6.

3. Capítulos em coletâneas e volumes organizados

Nota de rodapé – primeira citação:

Paul Tillich, “Über die Idee einer Theologie der Kultur” (1919), in *Writings in the Philosophy of Culture/Kulturphilosophische Schriften*, ed. Michael Palmer, *Main Works/Hauptwerke*, Band 2 (Berlin/New York: de Gruyter/Evangelisches Verlagswerk, 1990), 72.

Nota subsequente:

Tillich, “Über die Idee einer Theologie der Kultur,” 80.

Bibliografia final:

Tillich, Paul. “Über die Idee einer Theologie der Kultur” (1919). In *Writings in the Philosophy of Culture/Kulturphilosophische Schriften*, edited by Michael Palmer, 69–85. *Main Works/Hauptwerke*, Band 2. Berlin/New York: de Gruyter/Evangelisches Verlagswerk, 1990.

Outro exemplo – *Gesammelte Werke*:

Paul Tillich, “Religionsphilosophie,” in *Frühe Hauptwerke*, ed. Renate Albrecht, *Gesammelte Werke*, Band 1 (Stuttgart: Evangelisches Verlagswerk, 1959), 318.

Tillich, “Religionsphilosophie,” 325.

Tillich, Paul. “Religionsphilosophie.” In *Frühe Hauptwerke*, edited by Renate Albrecht, 295–388. *Gesammelte Werke*, Band 1. Stuttgart: Evangelisches Verlagswerk, 1959.

Outro exemplo – *Ergänzungs- und Nachlassbände*:

Paul Tillich, “Die religiöse Erneuerung des Sozialismus,” in *Religion, Kultur, Gesellschaft: Unveröffentlichte Texte aus der deutschen Zeit (1908–1933). Erster Teil*, ed. Erdmann Sturm, *Ergänzungs- und Nachlassbände zu den Gesammelten Werken von Paul Tillich*, Band 10 (Berlin/New York: de Gruyter, 1999), 314.

Tillich, “Die religiöse Erneuerung des Sozialismus,” 319.

Tillich, Paul. “Die religiöse Erneuerung des Sozialismus.” In *Religion, Kultur, Gesellschaft: Unveröffentlichte Texte aus der deutschen Zeit (1908–1933). Erster Teil*, edited by Erdmann

Sturm, 311–27. *Ergänzungs- und Nachlassbände zu den Gesammelten Werken von Paul Tillich*, Band 10. Berlin/New York: de Gruyter, 1999.

4. Verbetes de enciclopédia e dicionários especializados

Nota de rodapé – primeira citação:

Konrad Cramer, “Erleben, Erlebnis,” in *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Band 2, ed. Joachim Ritter and Karlfried Gründer (Basel/Stuttgart: Schwabe, 1972), cols. 705–6.

Nota subsequente:

Cramer, “Erleben, Erlebnis,” col. 708.

Bibliografia final:

Cramer, Konrad. “Erleben, Erlebnis.” In *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Band 2, edited by Joachim Ritter and Karlfried Gründer, cols. 703–11. Basel/Stuttgart: Schwabe, 1972.

5. Obras em múltiplos volumes

Nota de rodapé – primeira citação:

Ernst Troeltsch, *Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen* (1912), Teilbände 1–3, *Kritische Gesamtausgabe*, Band 9, ed. Friedrich Wilhelm Graf (Berlin/Boston: de Gruyter, 2021), 2:145.

Nota subsequente:

Troeltsch, *Die Soziallehren*, 3:212.

Bibliografia final:

Troeltsch, Ernst. *Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen* (1912). Teilbände 1–3. *Kritische Gesamtausgabe*, Band 9. Edited by Friedrich Wilhelm Graf. Berlin/Boston: de Gruyter, 2021.

6. Teses de doutorado

Nota de rodapé – primeira citação:

João da Silva, “Religião e modernidade em Paul Tillich” (PhD diss., Universidade Federal de Juiz de Fora, 2022), 87.

Nota subsequente:

Silva, “Religião e modernidade,” 103.

Bibliografia final:

Silva, João da. “Religião e modernidade em Paul Tillich.” PhD diss., Universidade Federal de Juiz de Fora, 2022.

7. Prefácios, introduções e apresentações

Nota de rodapé – primeira citação:

Fábio Henrique Abreu, “Prefácio,” in *A coragem de ser*, by Paul Tillich (São Paulo: Editora Recriar, 2025), 21.

Nota subsequente:

Abreu, “Prefácio,” 34.

Bibliografia final:

Abreu, Fábio Henrique. “Prefácio.” In *A coragem de ser*, by Paul Tillich, 17–39. São Paulo: Editora Recriar, 2025.

Outro exemplo:

Nota de rodapé – primeira citação:

Etienne Alfred Higuete, “Prefácio,” in *O que é Religião?*, by Paul Tillich (São Paulo: Editora Recriar, 2025), 13–25.

Nota subsequente:

Higuete, “Prefácio,” 18.

Bibliografia final:

Higuete, Etienne Alfred. “Prefácio.” In *O que é Religião?*, by Paul Tillich, 13–25. São Paulo: Editora Recriar, 2025.

V. Envio de notícias, publicações e informes acadêmicos

A *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* convida pesquisadores, grupos de pesquisa, associações científicas, programas de pós-graduação, editoras e instituições acadêmicas interessados na divulgação de atividades relacionadas à obra de Paul Tillich a encaminharem informações para futura inclusão na presente seção de notícias. Poderão ser enviados informes relativos a congressos, simpósios, jornadas acadêmicas,

seminários, chamadas de trabalhos, projetos de pesquisa, traduções, lançamentos de livros, premiações, defesas de teses e demais iniciativas científicas vinculadas aos estudos tillichianos, à filosofia da religião, à teologia da cultura e áreas correlatas.

As informações encaminhadas deverão conter, sempre que possível, descrição detalhada da atividade, referências bibliográficas pertinentes, instituições envolvidas, programação resumida, links institucionais e materiais de divulgação. A equipe editorial reserva-se o direito de realizar adequações redacionais e editoriais necessárias à padronização acadêmica e tipográfica da revista.

Contato Institucional

Correlatio – Revista de Religião & Cultura

Periódico vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Teologia das Faculdades EST
Em colaboração com a Associação Paul Tillich do Brasil – APTB.

Prof. Dr. Fábio Henrique Abreu

Editor-Chefe – *Correlatio – Revista de Religião & Cultura* e Secretário da Associação Paul Tillich do Brasil – APTB.

E-mail: fabio.abreu@gmx.at.

Pesquisador colaborador da Faculdade de Teologia Protestante da Universidade de Viena, Áustria.