



## Editorial Dossiê Educação Cristã

É com satisfação que apresentamos o volume 65, número 1, da *Estudos Teológicos*. Este número reúne contribuições que dialogam com temas centrais da pesquisa teológica contemporânea, articulando reflexões que vão da educação cristã às interfaces entre teologia, cultura, arte, direitos humanos e justiça social.

O dossiê temático desta edição, “*Educação Cristã: reflexões sobre práticas contemporâneas*”, foi organizado por Laude Erandi Brandenburg (Faculdades EST) e Marilze Wischral Rodrigues (Faculdade Luterana de Teologia). Este dossiê apresenta artigos que investigam a Educação Cristã em diferentes tradições eclesiais, analisando práticas educativas contextualizadas, sobretudo no Brasil, e refletindo sobre múltiplas perspectivas dos espaços formativos na relação com a fé.

Além do dossiê, este volume conta com artigos distribuídos em nossas seções temáticas.

Na seção “Hermenêuticas e epistemologias teológicas críticas”, Pablo Fernando Dumer apresenta o artigo “*O desencantamento do mundo e a crise civilizacional: desafios e possibilidades teológicas na perspectiva luterana*”. O autor analisa como a modernidade, ao consolidar o desencantamento do mundo, afetou a relação entre humanidade, natureza e transcendência. A partir da tradição luterana e especialmente de sua teologia sacramental, propõe caminhos para repensar a sacralidade da criação e construir uma espiritualidade ecológica.

Na seção “Ética teológica e responsabilidade social”, Neide Laura Fucker Kupas, Rebeca Pizza Pancotte Darius e Fábio Augusto Darius assinam o artigo “*Contribuições da educação confessional: análise das abordagens jesuítica, protestante e adventista do sétimo dia*”. A pesquisa revisa criticamente a literatura sobre a presença histórica e pedagógica dessas tradições educacionais no Brasil, destacando suas convergências e distinções, bem como a relevância do modelo adventista em sua proposta de formação integral e compromisso comunitário.

Na seção “*Diálogos entre Teologia, Cultura e Arte*”, temos duas contribuições. Tiago Vargas da Silva, Marcos Vinícius de Freitas Reis e Fernando Rodrigo Nascimento dos Santos apresentam “*Matzeivás na Amazônia: a história do primeiro cemitério israelita de Macapá*”, estudo que articula memória, religião e imigração a partir dos ritos funerários judaicos e de sua presença histórica no Amapá. Já Everton Carneiro, no artigo “*A religião como arte: uma expressão sublime do humano*”, reflete sobre a



Estudos Teológicos foi licenciado com uma Licença Creative Commons –  
Atribuição – NãoComercial – SemDerivados 3.0 Não Adaptada

2

dimensão estética da religião, explorando como práticas e símbolos religiosos podem ser compreendidos como expressões artísticas que conectam o humano ao transcendente.

Por fim, na seção “Religião e direitos humanos, diversidade e justiça social”, Yamilka Hernández Guzmán e Carolina Bezerra de Souza apresentam o artigo “*O código das famílias em Cuba*”. O estudo analisa, a partir de uma abordagem etnográfica, os debates religiosos em torno da aprovação do novo Código de Família cubano, especialmente em relação à diversidade de arranjos familiares, aos direitos da população LGBTQIA+ e às tensões entre discursos religiosos, feministas e decoloniais.

A diversidade de temas reunidos neste volume reforça o compromisso da *Estudos Teológicos* com a produção de conhecimento científico plural, crítico e relevante para os debates contemporâneos. Convidamos as leitoras e os leitores a percorrerem os artigos desta edição com o olhar atento à riqueza dos diálogos estabelecidos, certos de que encontrarão contribuições valiosas para a pesquisa e para a prática teológica.

Boa leitura!

Marcelo Ramos Saldanha  
*Pela organização da revista*