

## HERANÇAS TRANSATLÂNTICAS:

### O que o Brasil tem d'África? A contribuição africana na formação gastronômica

Elizabeth da Silva Oliveira<sup>1</sup>

Valdimiro César Simão Miguel<sup>2</sup>

**Resumo:** Com a chegada dos europeus no continente africano, no século XV, começa a se desenhar-se a ruína dos diversos povos africanos. A captura e a comercialização de nativos como escravizados mostrou-se para os europeus como um negócio rentável e para os africanos o maior atentado à sua humanidade. Africanos foram vendidos ao redor do planeta para trabalharem nas plantações de açúcar, café, algodão e para realizarem serviços de cunho domésticos, sexuais e demais práticas deploráveis. O Brasil foi um dos destinos dos diversos povos africanos que sobreviveram aos navios ‘túmbeiros’ que atravessavam o oceano Atlântico. Nesse processo, mesmo sendo obrigados a não praticarem sua cultura e língua, os povos africanos encontraram inúmeras formas para vivenciar e preservar suas culturas. Como por intermédio da comida, espiritualidade, estética, linguagem, da música e danças. Essa estratégia adotada pelos diferentes povos africanos moldou social e culturalmente a sociedade brasileira. O objetivo deste trabalho é, com apoio em diversos pratos (gastronômicos) dados como tipicamente brasileiros, apontar os impactos da presença africana na formação social e cultural do Brasil e seu apagamento a partir da patrimonialização dos mesmos como sendo brasileiros. Ademais, propõe-se a uma reflexão sobre a representação de África no Brasil.

**Palavras-chave:** África; gastronomia; Brasil.

---

<sup>1</sup> Mestranda do Mestrado Interdisciplinar em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. beth.silva154@gmail.com

<sup>2</sup> Discente do Curso Bacharelado em Humanidades da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira. mirocesar66@gmail.com